

This patch interfaces a Roli Lightpad Block to QLab4 carts (sample players) and the WFS system. Once you trigger a sound you will be able to move it around in the WFS space and vary its level with the touch control of the Lightpad Block.

This patch runs on Max 7.3 or higher. It needs the Blocks package from the packet manager in Max. It should be running on the same computer as QLab. (You are free to modify it to enable selection of a MIDI output device if you do not wish to run it on the same computer as QLab.)

First you need to setup carts in QLab each with a different MIDI note and the audio output corresponding to the WFS you're going to send it to. Then you will need to send some OSC commands that assign the different pads to the sounds and the corresponding WFS channels they are sent to. You can load list of sounds and decide if they are going to be played in the listed sequence or a random order (round-robin mode). There is an included Applescript macro to make things easier.

You should also define a starting position in the WFS for each pad.

The sounds in the carts are started by pressing the corresponding pad and they will stop when the pad is released.

If you vary the pressure applied to the pad when the sound is running it will change the output level of the corresponding sound.

If you move you finger on the pad when the sound is running it will move the sound around like a joystick. The further you move away from the spot you originally touched to start the sound the faster it will move in the corresponding direction.

There are 4 sets of 4 pads (1 to 4 then 5 to 8 etc. in left to right reading order - each set has a clock hand to help you see which set of pad is in front of you) and there are single larger pads corresponding to pads 1 to 4. Press the left side button on the Lightpad Block to scroll through the different layouts.

- - - - -

Settings on the patch are the local port on which it will receive its setup commands and IP and port of the WFS system. Use 127.0.0.1 if you are running the WFS system on the same computer.

- - - - -

The following OSC methods are used to assign the pads and WFS channel:

```
/wfsLightPad [i] [seq/random] [i list]
```

eg.

```
/wfsLightPad 3 21 seq 5 7 9 (assign to pad 3 carts corresponding to MIDI notes 5, 7 and 9 in sequence and to WFS channel 21)
```

```
/wfsLightPad 2 16 random 4 6 10 12 (assign to pad 2 carts corresponding to MIDI notes 4, 6 10 and 12 in random order and to WFS channel 16)
```

= = = = =

Ce patch sert d'interface entre un Lightpad Block de Roli avec des lecteurs de samples ("cue carts") dans QLab4 et le système de WFS. Une fois un son déclenché il est possible de le déplacer et de faire varier son volume avec les contrôles tactiles du Lightpad Block.

Ce patch tourne avec Max 7.3 ou plus récent. Il faudra télécharger le "package"

Blocks dans le gestionnaire de paquets de Max. Ce patch est fait pour tourner sur le même ordinateur que QLab. (Il vous est possible de le modifier pour utiliser une connexion MIDI externe si vous le souhaitez).

La première chose à faire est de charger des cartoucheurs (cue carts) dans QLab avec des sons, de leur assigner une note MIDI par laquelle ils seront déclenchés individuellement et de paramétrer le niveau de sortie audio pour le canal WFS utilisé.

Ensuite il faudra envoyer une commande OSC pour assigner à chaque pad un ou des sons. Vous pouvez charger des listes de samples et décider s'elles seront lues dans l'ordre défini ou de façon aléatoire (sans répétition avant d'avoir épuisé la liste). Il y a une macro pour faciliter la mise en place de ces commandes. Il faut également définir une position de départ pour chaque canal WFS.

Les samples sont déclenchés en touchant le Lightpad Block et ils s'arrêtent en relâchant le pad.

En faisant varier la pression sur le pad pendant la lecture d'un sample vous pouvez faire varier le niveau sonore de ce sample.

En déplaçant votre doigt sur le pad vous pouvez diriger le sample dans l'espace de la WFS de la même façon qu'avec un joystick. Plus vous éloignez votre doigt de la position du contact initial et plus la source se déplacera rapidement dans cette direction.

Il y a 4 pages de 4 pads (de 1 à 4, 5 à 8 etc dans l'ordre de lecture de gauche à droite - chaque page a une aiguille comme sur une montre pour vous indiquer la page sur laquelle vous êtes) et il y a 4 pages avec les pads 1 à 4 en grand. Faites défiler les pages à l'aide du bouton sur la tranche gauche du Lightpad Block.

- - - - -

Les réglages sur l'interface du patch sont le port de réception sur lequel il reçoit le paramétrage des pads et l'adresse IP et le port du système WFS. Utilisez l'IP 127.0.0.1 si le système WFS tourne sur le même ordinateur.

- - - - -

Les commandes OSC suivantes servent à paramétrer le pad et le canal WFS:

```
/wfsLightPad [i] [seq/random] [i list]
```

ex.

```
/wfsLightPad 3 21 seq 5 7 9 (assigne au pad 3 les sons correspondant aux notes MIDI 5, 7 et 9 en séquence et au canal WFS 21)
```

```
/wfsLightPad 2 16 random 4 6 10 12 (assigne au pad 2 les sons correspondant aux notes MIDI 4, 6 10 et 12 dns un ordre aléatoire et au canal WFS 16)
```